

رِسَالَةُ الشَّاعِرِ

أَرَدْتُكَ .. لَا لِلْهَوَى وَالْعَذَارَى وَلَا لِلنَّسِيبِ.. وَلَا لِلْعَزَلِ
وَأَلَيْتُ أَلَّا تَهْزِرَ الْقُلُوبَ بِطَيْفِ الْمَغَانِي وَذِكْرِى الظَّلْ
وَرُمْتُ طَرِيقًا لَكَ الْيَوْمَ صَعْبًا تَنَكَّبَهُ الشَّعْرُ مُنْذُ الْأَزَلِ
نَمَا شَوْكُهُ وَاخْتَفَى الزَّهْرُ فِيهِ وَضَاقَتْ بِهِ خُطَوَاتُ الْأَوَّلِ

أَرَدْتُكَ لِلضَّائِعِينَ الْجِيَاعِ

فَغَيَّرَ غَدًا آهَةَ الْمُعْدِمِينَ

وَشِئْتُكَ قِيشَارَةً يَأِيرَاعِ

تُناضِلُ عَنْ صَرْخَةِ الْبَائِسِينَ

تُبَشِّرُ بِالصُّبْحِ عَبْرَ الظَّلَامِ وَتَرْسِمُ لِلْيَائِسِينَ الْأَمَلَ

مِدَادُكَ إِنَّ شِئْتَ دَمَعَ الْعُرَاهُ تَعِزُّ بِهِ الزَّفَرَةَ الْوَالِهَةَ
وَسَفْرُكَ إِنَّ شِئْتَ لَوْحَ الْحَيَاةِ تُخْطِ بِهِ الْفِكْرَةَ التَّائِهَةَ
وَعَزْمُكَ إِنَّ سِرْتَ عَزَمَ الْأَبَاهُ يُحْطِمْ فِي أَرْضِنَا الْآلِهَةَ
وَسَيْرُكَ فِي وَثَبَاتِ الْحَفَاةِ يُجِلُّ جِبَاهَهُمُ الشَّائِهَةَ

تُعَنِّي إِذَا الْحَقْلُ عَنَّتْ بِهِ

غَدًا فَأُسْ هَذَا الشَّقِيَّ الصَّبُورُ

وَتَبْكِي إِذَا ضَجَّ فِي صَدْرِهِ

أَبَى صَارِحًا مِنْ ظَلَامِ الْمَصِيرِ
وَتَشْدُو إِذَا الْعَامِلُ الْحُرُّ لَاحَتْ عَلَى ثَغْرِهِ الْبَسْمَةُ الثَّابِتَةُ

أَجَلُ مَا وَدِدْتُ غَدًا أَنْ تَكُونَ أَسِيرًا.. تَهَلَّلْ لِلْمُتْرَفَةِ
تَهِيمُ بِكُلِّ قَوَامٍ تَتَنَّى دَلَالًا.. وَتَهْفُو لِكُلِّ شَفَةِ
تُثِيرُ بِمَقْدِمِهَا النَّاعِمِينَ وَتَحْنُو لِبَسْمَتِهَا الْمُرْهَفَةِ
تُعْنِي بِرِقَّتِهَا لِلنَّدَامَى وَتَهْفُو لِالْحَاطِظِهَا الْخَاطِفَةِ

أَجَلُ أَيُّهَذَا الْيَرَاعُ الْجَدِيدِ

مَعَانِيكَ فِي الْكُوخِ لَا فِي الْقُصُورِ

غَدًا سَوْفَ يَحْيَا عَلَيْهَا الْعَبِيدُ

وَيُضْهِرُ قَيْدُ الشَّقَى الْأَسِيرِ

غَدًا سَوْفَ تُفْنِي سَيَاطِطَ الطُّغَاةِ وَتَحْدُو مَوَاكِبَنَا الزَّاحِفَةِ

أُرِيدُكَ ذَا مَبْدَأٍ فِي الْحَيَاةِ تَقُودُ الْوُجُودَ لَهُ.. لَا تُقَادُ
تَحُطُّ بِكَفِّي.. لَا كَفَّ غَيْرِي طَرِيقِي.. وَتَرْسُمُ مَعْنَى الْجِهَادِ
تُجِلُّ الْفَضِيلَةَ فِي عَالَمٍ نَأَى عَنِ حِمَاهَا وَوَلَّى.. فَحَادِ
وَتَهْتِفُ بِاسْمِ الْمَلَائِكِينَ حُرًّا فَمَا عَادَ يُثْنِي الشُّعُوبُ اضْطِهَادِ
أُرِيدُكَ لَحْنًا يَهْزُ الْوُجُودَ
بِأُخْتِي إِذَا شَمَرَتْ لِلْعَمَلِ

يُحِطُّمُ عَنْ سَاعِدَيْهَا الْقَيْدُ
وَيُنْسِي الْعِنَاقَ وَيُنْسِي الْقَبْلُ
وَيَهْتِفُ مَا إِنَّ سَقَتَ حَقْلَهَا وَيَشْدُو لَهَا مَا سَعَتْ لِلْحَصَادِ

فَكُنْ حَيْثُمَا سِرَتْ حُرَّ الشَّبَابِ تُغْنِي بِكُلِّ جِهَادٍ سَمًا
تُناضلُ لِلشَّعْبِ عَنْ حَقِّهِ كَرِيمًا وَلَا تَرْهَبُ الْحَاكِمًا
وَتُمِضِي إِذَا مَوَكِبُ الْحَقِّ هَبَّ وَخَضَبَ هَذَا الثَّرَى بِالْدِّمَا
وَتُصْغِي إِلَى غَضَبَةِ الثَّائِرِينَ إِذَا زَلْزَلُوا الْغَاصِبَ الظَّالِمًا
أَجَلْ: لَمْ تُعَدِّ فِي الْغَدِ الصَّاحِبِ
يَرَاعَا يُعْنِي بِذِكْرِ الْحَبِيبِ
وَيُفْنِي أَبِي فِي يَدِ الْغَاصِبِ
وَتَهْلِكُ بَيْنَ الطُّغَاةِ الشُّعُوبِ
فَلَا كُنْتَ إِنْ لَمْ تَكُنْ يَا يَرَاعِي حِمَى كُلِّ مَنْ لَمْ يَصُنْهُ الْحِمَى

مايو سنة ١٩٥٢